

OSTIRALA EKAINAK 9

VIERNES 9 DE JUNIO

KAFE ANTZOKIA

FRIDAY, JUNE 9<sup>th</sup>



Kafe Antzokia 22:00

Contest Session 5

WERNER O EL AZUL DE LOS ORÍGENES

VERA MIRANDA

CATALUNYA 30'

Author: **María García Vera, Juan Miranda**

Choreography: **Juan Miranda**

Performers: **María García Vera**

Lighting design: **María García Vera, Juan Miranda**

Music: **Carusso, Leda Llamadares**

## SYNOPSIS

Werner edo jatorriaren urdinak sekula grabatu gabeko Víctor Ericeren Elsur pelikularen bigarren zatiaren ustez aurkitutako gidoi ondareta aipuetan oinarrituta dago, baita Jacinto Estevarenazken egunen berreraiketan, emazte Anaren testigantzen bidez (Elencargo del cazador Joaquim Jordá), Werner Herzogen oihaneko jatorri eta urratsen berreskuraketan, Amazonasean zehar bere itsasontzian, itsasontziamendian gora... errealitate berreskuratuezinak, orain soilik aipatu edo irudikatu daitezkeenak.

**Werner o el azul de los orígenes is based on quotations, rests of a supposed script of the second part of a film never made (El Sur, by Víctor Erice), reconstructing the last days in Jacinto Esteva's life, testified by his wife Ana : the request of hunter Joaquim Jordá, the recovery of the selvatic origin and the traces left by Werner Herzong in the jungle, that vessel climbing up a hill ... Facts imposible to recover, that now can only be quoted or imagined.**

Werner o el azul de los orígenes se construye sobre citas, restos de un supuesto guion encontrado de la segunda parte de una película nunca rodada (El Sur de Víctor Erice), la reconstrucción de los últimos días de Jacinto Esteva testimoniados por su mujer Ana (El encargo del cazador Joaquim Jordà), la recuperación del origen selvático y de las huellas de Werner Herzog por la selva, de su barco en el Amazonas, de ese barco subiendo una montaña... realidades imposibles de recuperar, que ya sólo pueden ser citadas e imaginadas.

[chromateatre.com](http://chromateatre.com)

[vimeo.com/147947828](https://vimeo.com/147947828)