



actfestival.com

ACT 2017

Egitarau Pedagogikoa
Programa Pedagógico
Pedagogical Programme

OSTEGUNA 8

JUEVES 8

TEATRO BARAKALDO ANTZOKIA

THURSDAY 8th

10:00 - 13:00 Workshop

POLIANA LIMA

BRASIL



Poliana Lima (Brasil, 1983) coreógrafa, bailarina y docente afincada en Madrid

2011 *Palo en la Rueda . Atávico* ganadora del Act Festival 2016, Certamen Coreográfico de Sabadell 2015 y multi premiada en el Certamen Coreográfico de Madrid en 2014.

2013 proyecto Europeo *Performing Gender*, performance *Cuerpo-trapo*, para el Museo de Arte Contemporáneo de Zagreb. 2012 *Es Como Ver Nubes* (en colaboración) premiada XVI Certamen Coreográfico de Madrid, Certamen de Una Pieza, de la Universidad Carlos III, Festival Vila Real en Danza 2014 y *FLESH* presente en Fringe Edinburgh Festival, Spring Forward Aerowaves, Mercat de Flors, Festival Dansa Valencia; Festival New Baltic Dance, Lituania; Ventana de La Danza (Madrid en Danza); Korzo,NL). Actualmente desarrolla *Las cosas se mueven pero no dicen nada* y un nuevo solo, *HUECO*.

LAS COSAS SE MUEVEN

Tailer honetan, "las cosas se mueven pero no dicen nada" lanaren material koreografikoarekin lanean artuko gara. Dantza eta antzerkia ikasten ari direnentzat oso aproposa dela uste dugu, lan egiteko oinarri direlako landuko diren lanabesak, talde-entzumena eta errepikapena. Hasteko, mugimendu beroketa bat egingo dugu, bizkarrezurraren mugimendua landuko dugu kontzentrazioa eta energia sortzeko. Gero errepikapenekin hasiko gara eta errepikapenon eragina egoera fisikoan/mentalean/emozionalean.

In this workshop we will work with the choreographic material of the piece "Las cosas se mueven pero no dicen nada" that will close the ACT Festival 2017.

We believe this can provide fine tools to Dance and Theater students and teachers, because the main bases are collective listening and repetition.

In the session we will warm up to widen our attention and the disposition of our body, and will work on the mobility of our backbone, in order to generate concentration and energy.

Afterwards we will study the qualities of the movement we work with in the piece, and then will start playing with repetition and its effect on our physical / mental / emotional state.

En este taller trabajaremos con el material coreográfico de la pieza "Las cosas se mueven pero no dicen nada" que presentaremos en el cierre del Act Festival 2017.

Creemos que este taller puede dar buenas herramientas a estudiantes y profesionales de danza y teatro pues los principales pilares del trabajo son la escucha colectiva y la repetición.

En la sesión haremos un calentamiento que nos amplie la atención y la disposición de nuestro cuerpo y trabajaremos sobre la movilidad de la columna, para generar concentración y energía. En seguida estudiaremos las cualidades de movimiento que trabajamos en la pieza, para luego empezar a jugar con la repetición y su efecto en nuestro estado físico / mental / emocional.