

Zein puntutaraino dago lotuta Bartzelonako olinpiar efemeridea, txikitako asmo eta diskurtsoekin, geure bizitzei izatezko arrazoia eman zieten horiekin? Zer lotura dago 92an jaiotako neskatxa baten eta hiri oso baten instrumentalizazioaren artean? Hautzaroari buruzko lana da hau, atzera begirada bat, bizi dugun hirian kokatzen gaituena umore onez, nostalgiaz zein punk ukituaz.

To what extent is the Olympic huge event of Barcelona related to future projects and discourses that, as a child, gave meaning to our lives? What links are there between the body of a girl born in the year 92 and the instrumentalization of an entire city? This is a piece about childhood, a regressive gaze which contextualizes us in the city that we inhabit, with humor, nostalgia and punk.

¿En qué medida la efeméride olímpica de Barcelona tiene relación con los proyectos de futuro y los discursos que, de pequeñas, significaban vuestras vidas? ¿Qué relaciones hay entre el cuerpo de una niña nacida en el año 92 y la instrumentalización de toda una ciudad? Esta es una pieza sobre la infancia, una mirada regresiva que nos contextualiza en la ciudad que habitamos, con humor, nostalgia y punk.

PROYECTE 92

LAS HUECAS
CATALUNYA 30'

Authors

Las Huecas

Choreography

Núria Coromines Pérez

Performers

Esmeralda Colette,
Andrea Pellejero, Júlia
Barbany

Lighting design & sound space

Sofia Ana Martori

Scenic space

Oriol Corral

lashuecascolectiva.wordpress.com

ACT 2018

EGITARAUA PROGRAM PROGRAMA